

Ein magischer Abend

Von Brigitte Striehn

IBBENBÜREN. Einen wahrhaft „zauberhaften“ Abend erleben am Donnerstag die Zuschauer im voll besetzten Bürgerhaus. Das lag an dem köstlichen Cocktail, den der Musikverein „Glückauf“ Anthrazit Ibbenbüren aus beliebten Zutaten für das dritte Feierabendkonzert der Saison – den „Bunten Abend“ – gemixt hatte. Als Moderatorin führte Alana Möhlmann aus Hamburg gut gelaunt durch das Programm. Sie überraschte zudem mit erstaunlicher Fingerfertigkeit und Sinnestäuschungen das Publikum. Immer wieder stellte sich die Frage. „Wie

»Lassen Sie Ihre Fantasie spielen.«

Moderatorin und Zauberkünstlerin Alana

macht sie das?“ Zwar versprach Alana, einen Trick zu verraten. Aber wie sich eine zerrissene Serviette wieder zusammenfügen lässt, hat wohl nur Helmut Nieland verstanden, der ihr auf der Bühne mit viel Charme assistierte.

Der Musikverein hatte unter der Leitung ihres Dirigenten Georg Stührmann für

den musikalischen Teil des Abends bekannte Hits aus Rock und Pop in Arrangements für Blasorchester einstudiert. Viel Beifall erhielten auch die Solisten, die in einigen Stücken ihr besonderes Können zeigten. Die Bandbreite war groß, sie reichte von „Rock DJ“ (Robbie Williams) bis zu „The Show must go on“ der Band „Queen“ mit genialer E-Gitarrenbegleitung. „Es gefällt uns wie immer gut, wir sind seit 1978 bei allen Feierabendkonzerten dabei“, erzählten Helga und Helmut Lagemann aus Mettingen. Sie haben selbst enge Verbindungen zum Musikverein. Helmut Lagemann war 40 Jahre unter Tage tätig, und beide haben im Kirchenchor schon mit dem Sinfonieorchester gesungen.

Ein Höhepunkt der Akrobatik-Darbietungen war der Auftritt der „Funky Monkeys“ am Chinesischen Mast. Mit rasanten Drehungen, atemberaubenden Sprüngen und humorvoller Performance rissen Toan, Ferenc und Milu das Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Comedy, Street Dance und sportliche Höchstleistungen verbanden die drei Artisten zu einer anspruchsvollen Show. Dabei trotzten sie der



Artistik am Vertikaltuch zeigte das Duo „monalaura“.

Fotos: Brigitte Striehn

Schwerkraft und wirbelten in sensationellem Tempo um den Mast oder über den Bühnenboden. 2015 haben sie in Berlin ihre Ausbildung zum „Staatlich geprüften Artisten“ abgeschlossen – Ordnung muss sein. Sie feiern weltweit Erfolge und heimsten schon einige Preise ein, unter anderem beim „Festival International du Cirque de Monte-Carlo“.

Wunderhübsch anzusehen waren Laura Borkowski und Mona Mie, die als Duo „monalaura“ auf Varieté-Bühnen und in Zirkusarenen präsent sind. Ihre Karriere begann in Hamburg beim Kinderzirkus „TriBühne“. Sie beschreiben ihren Stil als „innovativ, frisch, technisch anspruchsvoll, poetisch und sehr gefühlvoll“. Davon konnten sich die Zuschauer bei zwei einfallsreichen Auftritten im „Cubus“ und am Vertikaltuch überzeugen. Riesenapplaus war Silke Büscherhoff sicher. Wenn sie nicht gerade als Straßenmusikerin durch die Städte tourt, stellt die Münsteranerin ihr Marimbaphon gern in Konzertsälen auf. Den „Zirkusrenz-Galopp“ und „Amorada“ von Ricky King zelebrierte sie temporeich mit dem Orchester. Noch rasanter agierte sie gemeinsam mit der Pianistin Daria Bergen. Der „Root Beer Rag“ von Billy Joel und der „Säbeltanz“ von Aram Chatschaturjan schienen wie geschaffen für die perfekt aufeinander eingespielten Musikerin-

IVZ-AKTUELL:
[Camera icon] [Play button icon]

nen, die mit Bravo-Rufen und anerkennenden Pfiffen bedacht wurden. Den emotionalen Schlusspunkt setzte traditionell das Steigerlied, von vielen Kehlen im Publikum mitgesungen.

Der Musikverein

Mit dem Ziel „Tradition bewahren - neue Projekte im Blick“ wollen Blas- und Sinfonieorchester des Musikvereins auch nach dem Ende des Bergbaus die Wurzeln im Herzen behalten und moderne Wege beschreiten. Die Feierabendkonzerte bestehen seit über 60 Jahren und sind aus der Kulturszene der Region nicht wegzudenken. Daran dürfen sich die Zuhörer auch demnächst erfreuen - die Planungen für die nächste Saison laufen bereits.



Zum Abschluss des Feierabendkonzerts erklang traditionell „Glück auf, der Steiger kommt“.