



Anfang Februar traf sich der Projektchor zur Probe mit dem Blasorchester.

Cantate '97 singt die Missa Katharina

Riesenbecker Sänger haben 130-köpfigen Projektchor zusammengestellt

HÖRSTEL. Als „Konzert der Extraklasse“ kündigt die Singgemeinschaft Cantate '97 einen Auftritt am Sonntag, 23. März, um 17 Uhr in St. Antonius Hörstel an. Gleich 130 Sänger aus vielen verschiedenen Chören singen die Missa Katharina von Jacob de Haan.

Der Projektchor der Singgemeinschaft Cantate '97 Riesenbeck steckt mitten in den letzten intensiven Probenarbeiten und Vorbereitungen für das Stück des niederländischen Komponisten. Den Mittelpunkt des Konzertes bildet die Missa Katharina, die im Jahre 2007 aus einem weltweiten Kompositionswettbewerb als preisgekrönte Messkomposi-

tion hervorgegangen ist und in kürzester Zeit mehr als 100 Mal im In- und Ausland aufgeführt wurde.

Die Besonderheiten der Messkomposition sind die außergewöhnliche Besetzung, ihr eingängiger Stil und die ökumenische Konzeption. Es gibt nur wenige Messen für Chor und sinfonisches Blasorchester. Dem preisgekrönten Komponisten ist es mit seinem Werk gelungen, Elemente der klassischen Musik und der Populärmusik homogen zu verbinden. So ist das Werk für die Ausführenden und die Hörer sehr eingängig und beeindruckend.

Die Idee, dieses Werk in der Region aufzuführen, ent-

stand durch die Initiative von Heinz Berge, dem Chorleiter des Velper Chores, und Wolfgang Lange, dem Chorleiter der Singgemeinschaft Cantate '97 Riesenbeck. Es wurde ein Projektchor geformt, in dem sich neben diesen beiden Chören noch viele Sänger aus der Umgebung zusammenfanden. Als Orchester wurde das renommierte Blasorchester des Musikvereins Glückauf der RAG Anthrazit Ibbenbüren unter der Leitung von Stefan Schomaker gewonnen. Solistin ist die Sopranistin Katja Rothfuss.

Außer dem Hauptwerk werden auch einige A-cappella-Chorwerke aufgeführt, unter anderem „Gabriellas

Lied“ aus dem Film „Wie im Himmel“ sowie rein instrumentale Stücke des Blasorchesters. Durch das Programm führt Bernd-Udo Seiffarth.

Der Eintritt kostet zehn Euro, an der Abendkasse zwölf Euro.

|Konzert am Sonntag, 23. März, um 17 Uhr in St. Antonius Hörstel. Weitere Aufführungen: 16. März, 17 Uhr, Stadtkirche Westerkappeln; Donnerstag, 3. April, Mauritiuskirche Ibbenbüren. Vorverkauf bei den Sängern von Cantate '97 Riesenbeck, bei Schreibwaren Pauck Riesenbeck, Buchhandlung Postmeier Hörstel, im Buchladen Am Alten Posthof Ibbenbüren, Schuhgeschäft Berges Rheine sowie unter ☎ 05454/7410.